







Objectifs		Découvrir les plaisirs de la belle écriture.
Organisation pédagogique		Atelier : N = 6 élèves puis 1/2 classe (après plusieurs séances).
Matériel		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plume biseautée.</li> <li>- Calame.</li> <li>- Plume Sergent-Major.</li> <li>- Fiche de calligraphie (1 par élève).</li> </ul>
Déroulement de la séquence		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasser sur les traits et les lettres de sa feuille.</li> <li>- Expérimenter la position des pleins et des déliés quand l'élève change l'angle de tenue de son outil.</li> <li>- Passer à l'écriture de la cursive avec le matériel de calligraphie.</li> </ul>
Remarque		La lenteur est un gage de réussite. Les enfants devront vérifier s'ils tiennent la plume ou la calame selon le bon angle en observant la direction du délié.
Réalisation		Durée : 45 minutes. CE2 - CM1 - CM2

Exemple :

*La calligraphie demande de la concentration.*

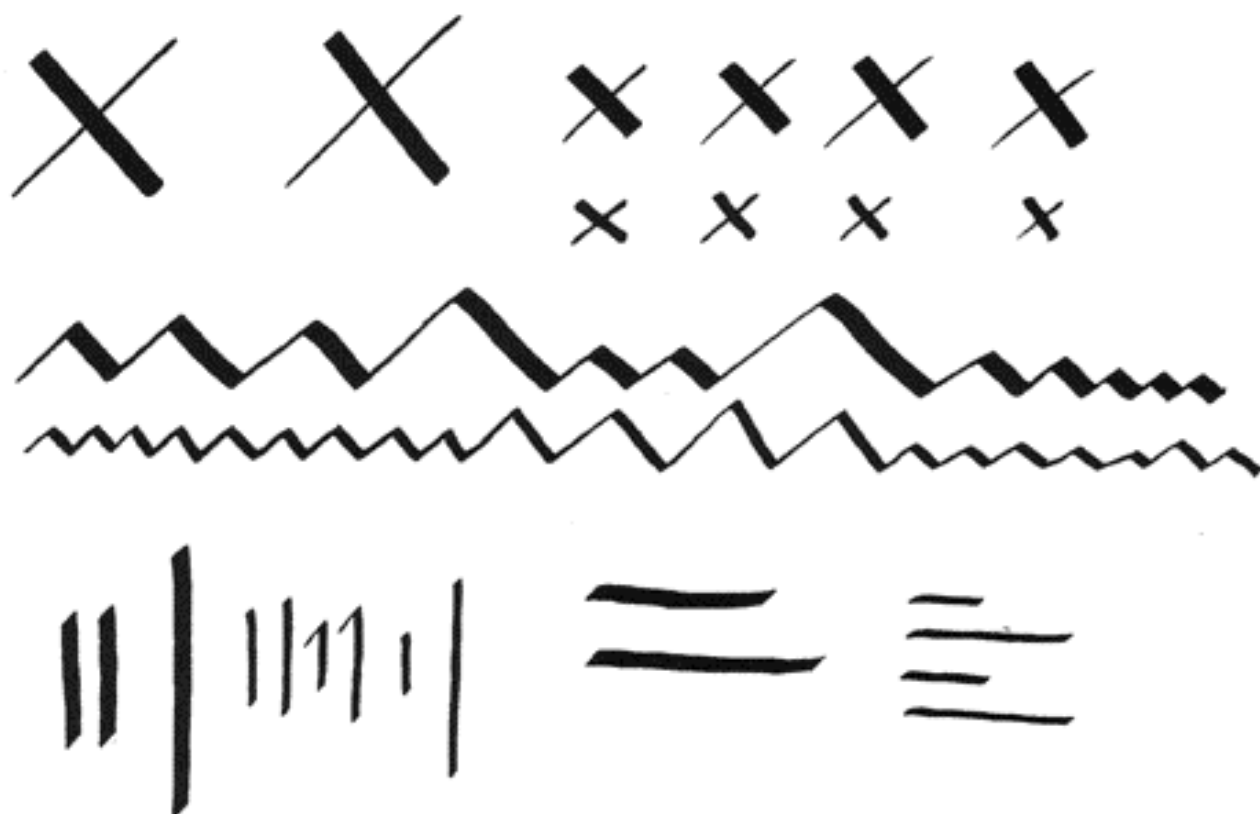
Exercices au calame : premiers essais d'un élève de CM2.



Un calame :



Exercices d'entraînement : utiliser le calame.



écriture gothique  
minuscules

a b c d e  
f g h i j  
k l m n o  
p q r s t  
u v w x y  
z